ROSANA ANDREA SÜTHER

REALIZADORA CINEMATOGRÁFICA INTEGRAL

Rosana Süther es Realizadora Cinematográfica Integral, egresada de la ENERC sede Patagonia Norte. Trabajó en el área de Cultura de las ciudades de Neuquén y de Junín de los Andes, y en Escuelas urbanas y rurales de la Provincia. Ha publicado distintos artículos de investigación histórica y de Educación y ha participado en distintos proyectos audiovisuales desde el año 1988.

FORMACIÓN

Profesora en Historia, graduada de la Universidad Nacional del Comahue, año 1999. **Licenciada en Historia**, graduada en la Universidad Nacional del Comahue, año 2008.

Diplomada Superior en Ciencias Sociales con mención en Gestión de Instituciones Educativas (FLACSO) Argentina. Especialista Docente de Nivel Superior en **Educación y Tecnologías de la Información y la Comunicación** (TIC) en el Programa Nacional de Formación Permanente "Nuestra Escuela – Componente II" Res. CFE 201/13, año 2016. Especialista en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso) Costa Rica.

Realizadora Cinematográfica Integral, Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (ENERC) sede Patagonia Norte.

Estudiante del FOBAM de la EScuela Provincial de Música del Neuquén.

Estudiante de la Escuela de Danza Contemporánea de la Ciudad de Neuquén Capital.

Taller de **Realización de Storyboard** dictado por Lautaro Fiszman, Extensión ENERC.

Curso de **Especialización en Asistencia de Dirección** coordinado por Adriana Vior y organizado por la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (FIPCA) y la Federación Iberoamericana de Academias de Artes y Ciencias Cinematográficas (FIACINE). Año 2024

Idiomas español, inglés y alemán.

EXPERIENCIA AUDIOVISUAL

1988-1989. Cortometraje "Game Over", ayudante externa para el trabajo curricular del primer año de la Escuela Municipal de Cine de Avellaneda con la producción de un Stop Motion combinado con imágenes documentales obtenidas de la Plaza de Mayo durante el discurso de Alfonsín en Semana Santa de 1987 durante el levantamiento carapintada. Realización de los personajes y participación en la edición en Súper 8mm.

1991-1997 Empresa familiar de filmaciones en Súper VHS. Filmación de cumpleaños, eventos de distintas colectividades, videos institucionales como por ejemplo para la Planta de Agua Pesada de Neuquén, videos escolares, a empresas. Transporte de equipos, manejo del dolly, conexiones eléctricas, la iluminación, camarógrafa. Diseño, promoción, venta y distribución.

1994 – Investigación de contenidos, transcripción de entrevistas de campo en el documental "Quien Juan Benigar?" de Lucas Guevara. Obtuvo el Premio Patagónico en el Concurso Nacional de Cine Independiente de Cipolletti.

1995 - Asistente en distintos roles en Cortometraje "La Toma" basado en la toma universitaria de la Uncoma año 1995.

2007-2009 – Organización y realización de ciclos de cine alternativos en el Museo Dr. Gregorio Álvarez de la Ciudad de Neuquén en relación con otras instituciones. Ciclo de Cine de Pino Solanas, Ciclo de documentales CLACSO "Otras Miradas", ciclo de cine argentino INCAA; entre otros.

2010 - Generadora de contenidos a través de la Tesis de Licenciatura en Historia "Identidad Sociocultural y Política en las comunidades alemanas del Alto Valle de Río Negro y Neuquén" (UNCOMA-2008) que fueron utilizados en parte por Canal 7 en su programa de Televisión "Nazis en la Patagonia" de Nicolas Tamborindegui, que obtuvo el Premio Martín Fierro en el Rubro Periodístico en el año 2010.

2020-2023 Estudiante de la carrera Realizador Cinematográfico Integral en la ENERC sede Patagonia Norte.

2021 – Directora de Fotografía del cortometraje documental “Rima” dirigido por Daniel Santini, en el marco de los ejercicios curriculares de la ENERC sede Patagonia Norte, año 2021.

2022 – Productora del Cortometraje de ficción “El último duelo” dirigido por Ignacio Cárdenas, en el marco de los ejercicios curriculares de la ENERC sede Patagonia Norte, año 2022.

2022- Guionista del cortometraje “La Mari” dirigido por Romina Sánchez, en el marco de los ejercicios curriculares de la ENERC sede Patagonia Norte, año 2022.

2022 – Directora del Cortometraje “Grita” con guión de Ludmila Stupak, en el marco de los ejercicios curriculares de la ENERC sede Patagonia Norte, año 2022.

2023 – Asistente de Dirección del cortometraje de ficción “La Señal” dirigido por Mirta Calfunao.

2023 – Asistente de Dirección en el cortometraje “Cosechando Sueños” dirigido por Mirta Calfunao y Jonatan Robledo, rol en situación de tesis evaluado por el Director argentino Nestor Montalbano.

2023 - 2025 - Desarrollo de guiones de cortometrajes, largometrajes y series.

2025- Asistente de Producción en el Largometraje “Seré cruel con los crueles” de Federico Arioni.

CONTACTO

294-4210388

rosanasuthervazquez@gmail.com

ZONA CONFLUENCIA Y
ZONA SUR/ NEUQUÉN