RAMIRO ITURRIOZ

DISEÑADOR DE IMAGEN Y SONIDO

Arbol de Catedrales 2431
Neuquén Capital, Argentina
11 3602 8895
ramiroiturrioz@gmail.com

BIOGRAFÍA

Nací en Neuquén Capital, donde actualmente vivo y trabajo. En 2015 me gradué como Diseñador de Imagen y Sonido de la UBA. Allí fui Docente de Introducción al Conocimiento Proyectual I y II (C.B.C.), y Diseño Audiovisual III.

En Buenos Aires colaboré en diversas obras multidisiplinarias que estrenaron en el Teatro Cervantes, Tecnópolis, Centro de Experimentación del Teatro Colón, CheLA, TACEC (La Plata), entre otros.

Durante el 2016 participé en la Residencia Artísitica Matrioska en Galicia, España. Allí realicé "Os Blancos", cortometraje independiente seleccionado en numerosos festivales y premiado en el Festival Finca, y el Festival de Cine de Cipolleti 2017.

También participé como tallerista en pequeños pueblos de la comunidad Maya en Yucatán, México. Relacionando las artes visuales con la cultura y el territorio.

En 2019 regresé a mi ciudad natal, pero decidido a reencontrarme con la naturaleza me trasladé a la Comunidad de Balsa de Las Perlas, una zona rural a orillas del Río Limay. Aquí realicé el Cortometraje documental “Las Atmósferas”, seleccionado en el Festival de Cine Independiente Lorenzo Kelly 3era Edición (2022) y tambien el Video Minuto “Planeta Posible” proyectado en el Festival Audiovisual Neuquén 2022.

Participo en Asociación de Cine y Audiovisual Neuquén (ACAN) agrupando e impulsando la cinematografía regional.

En la actualidad, me desempeño como trabajador independiente en el área de postproducción, y llevo a cabo diversos proyectos musicales/visuales.

FORMACIÓN / INVESTIGACIÓN

2008 - 2015	Diseñador de Imagen y Sonido - UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES / FADU
2009	Animación 3D - S.I.C.A (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina)
2014 - 2016	Proyecto IDIS (Proyecto de investigación en Diseño de Imagen y Sonido) - FADU / UBA
2016 - 2017	Fábrica Taller - Julian Galay
2016	Yaxunah - Residencia Artística en Yucatán, Mexico
2016	Matrioska - Residencia Artistica en Galicia, España.
2017	Workshop “En la inacción somos cómplices” - Tercer Bienal de Diseño - FADU / UBA

ACTIVIDAD DOCENTE / COORDINACIONES

2013 - 2015	Talleres de técnicas de animación y cámara estenopeica en espacios publicos - GRAN AULA - CheLA
2014 - 2015	Cinefábrica, Ciclos de cine a cielo abierto - CheLA
2014 - 2017	Workshops en TaMaCo (Taller de Materiales y Construcción) - CheLA
2016 - 2019	Laboratorio Pedalúdico. Residencia de investigación y creación de 3 meses, para 8 artistas - CheLA
2018 - 2019	Introducción al Conocimiento Proyectual / Cátedra Sztulwark-Turrillo - FADU / UBA
2018 - 2019	Diseño Audiovisual III / Cátedra Campos & Trilnick DIyS - FADU / UBA

PRESENTACIONES / EXPOSICIONES / COLABORACIONES

2013 - 2015	MICROSISTEMA. Insalación de 5 canales / Proyección en vivo. CheLA, C.C. Matienzo, Million.
2016	OS BLANCOS. Cortometraje documental sobre Galicia. / Mención del festival de cine de Cipolletti
2017	TRES TRAYECTORIAS. Instalación audiovisual colectiva. “Pase y cierre la puerta” Million.
2017	LA ESTRUCTURA INERTE, de Julian Galay. Obra muiltidisciplinaria. Bienal de Performance, CheLA.
2017	TODO, Variaciones I, de Julian Galay. Obra muiltidisciplinaria. Sala Caras y Caretas.
2018	AMOEBA, de Fernando Manassero. Obra performática. Festival Klang, BASEL, SUIZA // DINAMARCA
2018	CASA, de Julian Galay. Obra muiltidisciplinaria. Teatro Colón.
2018	LABORATORIO PEDALÚDICO, de Fabian Wagmister y 8 jovenes artistas. Obra Performática. C.C. Recoleta.
2018	BICICLETAS BLANCAS, de Fabián Wabmister. Obra Performatica. Noviembre electrónico. C.C. San Martín.
2017	B.O.T., de Fernando Manassero. Obra multidisiplinaria. Teatro Nacional Cervantes.
2018	TODO, Variaciones I, de Julian Galay. Obra muiltidisciplinaria. Sala Caras y Caretas.
2019	ESPINOR, de Luciano Azzigotti. Obra multimedia. CHELA.
2019	APOMIXIS, de Luciano Azzigotti. Obra para órgano Klauss. C.C. Kirchner.
2020	MODULAR, 6 obras audiovisuales para concierto virtual. Festival IN/OUT.
2020	DEBUSSY, documental por encargo de la artista Haydeé Schvartz. Proyección Online.
2021	AMOEBA, de Fernando Manassero. Proyección en Domo, Planetario de Montevideo, URUGUAY.
2022	LAS ATMÓSFERAS, cortometraje seleccionado en el Festival de Cine Lorenzo Kelly 3era edición.
2022	PLANETA POSIBLE, cortometraje seleccionado en Festival Audiovisual Neuquen 1era edición.
2023	VALLE INCONSCIENTE, cortometraje seleccionado en Festival Audiovisual Neuquen 2era edición.
2024	LAS ATMOSFERAS, proyección del cortometraje en el Ciclo de Cine Regional, MNBA Neuquén

ACTIVIDAD PROFESIONAL

2012 - 2019	Técnica audiovisual, montaje de obras y registro - CHELA
2013 - 2019	Producción, cámara y edición - Conciertos del Distrito Tecnológico. ConDiT // CHELA
2013 - 2019	Técnica audiovisual, montaje de obras y registro - MÓVIL, Arte contemporáneo.
2014 - 2016	Cámara y edición - Programas de Canal Construir TV.
2016 - 2018	Edición de microdocumentales - Canal Encuentro.
2016	Cámara y edición - Frame Wedding Film. (Mexico)
2016	Cámara y edición - That Moment Photo. (Mexico)
2016	Producción, diseño y edición - Meent. (Mexico)
2016	Cámara y edición - Sofar Sounds. (España)
2016	Edición - Digital House.
2018	Cámara y edición - Agencia W
2021 - Presente	Cámara y post producción como trabajador Free Lance.
2021 - Presente	Cámara y edición - Frater Audiovisual
2021 - Presente	Coordinación y animación del área de post producción - FAH - Agencia de Marketing
2023 - 2024	Post Produccion y VFXs - Serie “Sobre cosas que se ven en el cielo” de Diego Lumerman.