ARIEL COFRE

DOCENTE

ACTOR

REALIZADOR AUDIOVISUAL

Fecha de nacimiento: 29/04/1978
Tel: +54-1160191534
Reel: https://vimeo.com/192641731
E-mail: arielcofrecine@gmail.com
Web: https://arielcofrecine.wixsite.com/actor
IG: @arielcofrecine FB: ariel.cofre.cine

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Profesor de actuación frente a cámara para cine y TV. Actuarte Estudio. (2021, 2022 y actualidad).

Profesor de diversas materias y disciplinas en Niveles Inicial, Primaria, Secundaria, y Educación no formal (Bibliotecario, Asesor Pedagógico, Preceptor, Profesor de Educación Física, Profesor de Deportes y Recreación). Colegios públicos y privados de la Provincia de Neuquén, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Madrid, España. (desde el año 2001 hasta la actualidad).

EXPERIENCIA COMO ACTOR

Serie "Argentina, tierra de amor y venganza" (Temporada 2) Producción Pol-Ka. Televisión abierta..

Serie "El Reino" (Plataforma Netflix, Temporada 2). Producción: K y S films. Director Marcelo Piñeyro y Miguel Cohan..

Serie "Argentina, tierra de amor y venganza". Producción Pol-Ka. Televisión abierta. Dirección: Martín Sabán y Sebastián Pivotto (2019).

Largometraje: "Vida". Dirección y Producción María Eugenia Lombardi y Carolina Reynoso. (2019). Estreno: Cine Gaumont, Complejo Cultural Plaza San Martín, Espacios INCAA Jujuy y Mendoza. Festival Internacional de Cine Político FICiP (2019). Declarada de interés para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2019). Seleccionado Festival De Cine Con Riesgo (Noviembre 2019) Argentina. Seleccionado Glenn Fest Film Festival (Octubre 2019) Estados Unidos.

Miniserie "El corral". Dirección: María Victoria Picciotto y Florencia Stenza Saavedra. Producción: Ceibo Cine (2018).

Obra "Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores", de Federico García Lorca. Dirección Jorge Martín Paret. E.M.A.D. (2018 y 2019).

Obra "Cuando todo era". Libro y Dirección: Susana Di Gerónimo. Espacio Aguirre y El Tadrón Teatro. (2017).

Obra: "Queremos tanto a Glenda" Basada en el cuento Homónimo de Julio Cortázar. Director: Daniela Lozano. Usina del Arte. Noche de los museos (2015).

Cortometraje: "Pecados" Tesis Final de carrera: Productor y Director de servicios de Comunicación Audiovisual. Instituto ISER. (2015).

Cortometraje:" Punto Seguido". Director: Emiliano Martínez. Tesis final 2° Año UBA. Carrera: Diseño de Imagen y Sonido. Cátedra Blanco (2015).

Obra: "Palabras con sentido". Director: Ricky Pashkus. Centro Cultural Ricardo Rojas (2014).

Obra: "Evita y El Che" Personaje: El Che (Coprotagonista). Autor: Santiago Garrido. Director: Eduardo Meneguelli. Teatro: La Ranchería (2013).

Obra: "Fantoches" Autor: Raúl González Tuñón, Nicolás Olivari. Personaje: Juan Paolus (Protagonista). Director: Patricio López Tobares. Teatro: El Búho (2013 y 2014).

Obra: "Todo resuena desde la poesía" Autores varios. Directora: Cora Roca. Teatro: Boedo XXI. (2012).

Cortometraje: "Moire" Dogma audiovisual Feria audiovisual CAPER, Gobierno de la ciudad autónoma de Buenos Aires (2012).

Cortometraje: "Entre distancias" Personaje: Lisandro (Protagonista). Producción: Estudiantes de Dirección de cine instituto CIEVYC (2011).

Mediometraje: "Sustancia M" Director: Nicolás Ratier (2011).

Publicidad: "Sky tv satelital" (MÉXICO) Producción: Huinca cine (2010).

Publicidad: "Campaña contra el H.I.V." Producción: Ministerio de Salud de la Nación. (2009).

Videoclip: "Al vacío" Intérprete: No te va a gustar. Producción: Refugio Films (2009).

Cortometraje: "Frontera" Producción: Estudiantes de la Carrera Comunicación Audiovisual. Universidad Nacional de La Plata (UNLP). La Plata (2009).

Cortometraje: "Cabecha" Personaje: Cabecha (Protagonista). Producción: Estudiantes de la Carrera Diseño de Imagen y Sonido. Tesis final. Universidad de Buenos Aires (UBA) (2009).

Mediometraje: "La siesta" Director: Juan Carlos Morales. Producción: J.C. Actors Group y Quenepa Film. Madrid, España (2008).

EXPERIENCIA COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL

Guionista del largometraje: "Anatomía de un simulacro". Proyecto ganador del concurso "Becas creación" del Fondo Nacional de las Artes (2022)

Desarrollo de proyecto de largometraje: "Iniciación" como Guionista, Director y Actor. Seleccionado para participar de: Ventana Sur (Mercado de Cine Latinoamericano (creado por el Instituto Nacional de Cine y Marché du Film/ Festival de Cannes) (2017 y 2018). Encuentros de mesas de negocios en el Festival Internacional de Cine de Concepción Bio Bio Cine, en Chile (2018).

Realizador audiovisual en cortometrajes del proyecto "Cine con vecinos Neuquinos". Organizado por el Ministerio de las Culturas de la Provincia de Neuquén. Con el apoyo de C.O.P.A.D.E., Consejo Federal de Inversiones (CFI), Fundación Cine con vecinos y Fundación Banco Provincia de Neuquén (2018).

Cortometraje: "Conciencia -Agonía- Vindicación" Rol: Productor, Director, Guionista. *Selección oficial 27° Festival Internacional de Viña del mar (Chile 2015) The Gulf of Naples International Film Festival (Italia 2016) Tlanchana Fest, festival de cine y arte digital (México 2016). 12 Months International Film Festival (Polonia 2016).*

Cortometraje: "En vísperas". Rol: Casting y Dirección de Actores. *Premio: Mejor actor César Bordón en el Festival de Cine de Tandil* (2013*)***.**

Cortometraje: "Última carta" Rol: Guión, Dirección de Fotografía (2009).

Cortometraje: "Soledad" Rol: Guión y Dirección (2009).

Cortometraje: "Oniria" Rol: Cámara. (2010).

Cortometraje: "Paranoia" Rol: Guión y Dirección (2010).

Cortometraje: "La invasora" Rol: Director de Sonido. Premio: *"Mejor Sonido" Festival CIEVYC* (2011).

Cortometraje: “Aquel vestido rojo” Rol: Director De Actores (2011).

Cortometraje: “El eslabón perdido”. Rol: Jefe de Producción (2011).

FORMACIÓN COMO ACTOR

Diplomatura en actuación para medios audiovisuales. Fundación SAGAI (en la actualidad). *Docentes: Valeria Pivato, Guadalupe Do Campo, Juan Parodi, Nicolás Zalcman, Lucía Rodríguez Riva, Alejandro Outeyral, Mariela Álvarez, Soledad Correa, María Lía agnoli, etc.*

Acento Neutro, con *Carla Scatarelli*. Fundación SAGAI, nivel I y nivel II (2022).

Programa avanzado de interpretación frente a cámara. Central de Cine (Madrid, 2020). Docentes: *Antonio Naharro, Javier Gancedo, Juancho Calvo, Natalia Mateo, Eva Lesmes, Elvira Sánchez Gallo, Josevi García Herrero, Juan León, Carmen Utrilla, etc.*

Taller de actuación frente a cámara y preparación para el casting con *Ileana Rippel*. Fundación SAGAI (2019).

Seminario "Herramientas para poder pensar la práctica actoral del siglo XXI" con *Guillermo Cacace*. Fundación SAGAI (2019).

Seminario de actuación frente a cámara con *Florencia Limonoff* (2019).

Comedia del arte (2019), **Máscara Primitiva** (2018), **Máscara Neutra** (2016) con *Marcelo Savignone*, Escuela El Belisario.

Taller de actuación frente a cámara y preparación para el casting, con *Soledad Correa* (2019 y 2018).

Seminario de actuación frente a cámara, con *Norma Angeleri* (2018).

Español Neutro con *Cecilia Gispert* (2018).

Canto, escuela de *Carolina Santillán* (2022, 2021, 2019, 2018 y 2017) y Centro Cultural Ricardo Rojas. U.B.A (2016).

Actuación con *Augusto Fernandes,* escuela de Augusto Fernandes (2015).

Entrenamiento y creación de una obra de teatro musical, con *Ricky Pashkus*. Centro Cultural Ricardo Rojas. U.B.A. (2014).

Seminario “La Palabra en acción” con *Cora Roca* (2011 y 2012).

Actuación, estudio de teatro de *Lito Cruz*. (2011).

Actuación, escuela de *Susana Di Gerónimo* (2010 y 2011).

Seminario de Casting para Cine con *Eugenia Levín* (2010 y 2014).

Actuación nivel II con *Darío Levy*. Centro Cultural Ricardo Rojas. U.B.A. (2010).

Taller de entrenamiento para actores con *Gabriel Molinelli*. Centro Cultural San Martín (2010).

La escena como espacio de libertad con *Susana Di Gerónimo*. Centro Cultural San Martín (2009).

Estudio Training de actuación con *Robertino Granados* Centro Cultural Rector Ricardo Rojas. U.B.A. (2009).

Entrenamiento en actuación frente a cámara para cine y televisión. Escuela *J.C. Actors*. Madrid, España. (2007 y 2008).

Iniciación al teatro. Escuela *El Almadén*. Madrid, España (2006).

FORMACIÓN COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL

Diplomatura en desarrollo y gestión de proyectos en la industria audiovisual. Universidad Nacional de Córdoba. (Egresado 2021).

Laboratorio de producción y desarrollo de proyectos, con Fernando Domínguez. 2018.

Técnico en Dirección de Cine y Video. Centro de Investigación y Experimentación en Video y Cine (C.I.E.V.Y.C.). Capital Federal, Argentina (2009-2015. Egresado).

Taller de Guion para Cine de Ficción y Documental. A.R.A.N. (Asociación de Realizadores Audiovisuales de Neuquén). Neuquén, Argentina (2009).

Seminario de Guion. Sobre el guion con Guillermo Arriaga. Museo MALBA. Capital Federal. Argentina.

2009.