AYMARÁ ROVERA

https://www.imdb.com/name/nm1360682/

https://www.themoviedb.org/person/52246-aymar-rovera

Realizadora audiovisual, productora, directora de casting coaching de actores, actriz y gestora cultural.

Nació en Plaza Huincul y creció en Cutral Co, Neuquén- Es artista referente premiada mundialmente. Con 20 años de trayectoria.Es la primera neuquina **en participar del Festival Internacional de Cine de Cannes, Francia en la Sección "Un Certain Regard**". Estrenando el film Nordeste dirigida por Juan Diego Solanas que protagonizó junto a la gran Carole Bouquet. Viaja a Europa invitada por la productora Onix Films de Francia, **a La Casa de América en Madrid; España como embajadora cultural patagónica y al San Francisco film festival, en Estados Unidos. Film estrenado** mundialmente en 80 países. Rovera, **grabo más de 20 films y dirigió 4 realizaciones tanto ficción y documenta**l. Es activista del **cine indígena.** Fundó la productora Zomo Patagónica desarrollando proyectos para fortalecer las políticas culturales y del cine desde el territorio.

Nota 2023: https://www.rionegro.com.ar/la-patagonica/aymara-rovera-la-actriz-que-se-enamoro-del-cine-en-una-pantallade-plaza-huincul-y-no-paro-mas-3064144/

Film Nordeste: Tráiler: https://www.youtube.com/results?search_query=nordeste+film

Estudió y desarrolló casi toda su profesión en Buenos Aires durante 23 años. Escuela nacional de Bellas Artes en Neuquén, 2 años. En Buenos Aires: Dirección de cine, Actuación, Guillermo Cacace, Nuevo método de abordaje en la dirección de actores Chávez; 4 años actuación y dramaturgia. Luís Agustoni 3 años actuación Irina Alonso, Teatro San Martín. **Es miembro del PCI –** Asociación de directores de cine independientes, funda el Colectivo de Cineastas de Neuquén, **funda el Festival de Cine Lorenzo Kelly** y abre el Espacio INCAA en Cipolletti, Río Negro. https://www.festivaldecinelorenzokelly.com es autora y directora artística del el **Festival Intercultural de la Palabra y las Artes de Neuquén.** Debuta como directora y productora de Soy Aimé, grabada íntegramente en Neuquén y Río Negro siendo una de las ficciones más vistas en la plataforma CONT.AR **premiada internacionalmente.**

Con pre-estreno internacional en marzo del 2022 en Cinema de Femmes, en París. **Aymará; es una de las "50 Mujeres del Cine Argentino"** libro publicado en el 2022, siendo histórico, da voz a las mujeres en el cine por la periodista Julia Montesoro.

Recientemente DAC. ***directores argentinos la entrevisto en representación de del cine indígena y con mirada de género intercultural y patrimonial**
https://www.youtube.com/watch?v=MinmquMeIWw&t=29s

FILMOGRAFIA /Largometrajes:

Ofrenda de Sabrina Farji, dirigida por 43 directoras de cine en homenaje a los 35 años de la mujer y el cine: https://www.ficuba.com/es/pelicula/ofrenda

Soy Aimé: directora /autora /coguionista /productora general versión serie y opera prima inspirada y en homenaje a la primera mujer cantora mapuche, activista, Aimé

Painé. Tráiler: https://www.youtube.com/watch?v=2BPNrsg0_h8 :
Notas Página 12: https://www.pagina12.com.ar/286714-una-miniserie-repasa-la-historia-de-aime-paine Estreno mundial en París: Cinema de femmes estreno en París: / Cinema de dones / Semana del cinema delle donne sudamericane https://www.cinemadefemmes.fr/soy-aim%C3%A9 Canal Encuentro: **En el Día de la Mujer Indígena, Canal Encuentro estrena Aimé Painé** https://diariofemenino.com.ar/df/en-el-dia-de-la-mujer-indigena-canal-encuentro-estrena-aime-paine Pre estreno en la Ex Esma: Ba As http://conti.derhuman.jus.gov.ar/2018/09/origen.php

Cuentos de la Tierra de Pablo Nisenson (Productora ejecutiva por Neuquén y directora de casting local) grabada en Aluminé y Bariloche Excelentes Criticas nacionales e internacionales: Tráiler: https://www.youtube.com/watch?v=tfWx9TTAfuM

EL Sagrado ritual (documental sobre los cines Cerrados) Dirección Aymará Rovera
Luna de Avellaneda de Juan José Campanella
Extranjera de Inés de Olivera Cesar (Festival de Cine de Berlín)
Yanka el Espíritu del Volcán (Marsella 2012 otorgó el premio al Mejor Largometraje)
El Décimo Infierno director Mempo Giardinelli y Juan Pablo Méndez Restrepo
Encuentro del director Diego Kartaszewicz.
La Araña Historias Breves 6 INCAA. Dir. Sihuen Ernesto Vizcaino
Positivo de Sebastián Mónaco
Industria Argentina de Ricardo Diaz Iacoponi
Copahue Dir Néstor Berbel (grabada en Neuquén)
Esperándote Dirigida por Giuse Aliso/ País Chile.
El otro lado de la Puerta del George Valencia.
El Jardín de las Hespérides Patricia Martín García, entre otras.

VIDEOCLIP: Producción ejecutiva de DALE DARLING de CIRO Y LOS PERSAS https://www.youtube.com/watch?v=Amr1IpyM0Zo grabando una parte en Neuquén y Rio Negro.

PREMIOS DIRECCIÓN Y MENCIONES

2022 – Proyección especial en el Festival de la Mujer y el Cine a 35 años (mención especial cine intercultural)
2022 – Proyección y preestreno internacional Especial 8M en CINEMA DE FEMMES en París por Soy Aimé
2022 - Mejor largometraje del Festival de Cine en las Sierras, San Luis. Por Soy Aimé
2022- Mejor actuación Charo Bogarín por Soy Aimé /CINEFEM, Festival Internacional de cine de la Mujer de Punta del Este, Uruguay
2020- Mejor Largometraje Festival de Aysén, Coihaique Chile.
2018- Mejor ficción Patagónica FAB 2018
--*Declarada de interese social cultural y educativo por el Ministerio de Cultura de Nación y Educación y por el INAI (Instituto de Asuntos Indígenas)

PREMIOS COMO ACTRIZ

2006-_**Mejor actriz Festival Internacional de Estocolmo**, compartida con la prestigiosa actriz francesa Carole Bouquet : https://cineuropa.org/es/newsdetail/57227/
2006- Mejor actriz revelación en cine Premios Clarín

2006- PREMIOS SUR mejor actriz por Nordeste de Juan Solanas
2016 -Mejor actriz por COPAHUE Dir. Néstor Berbél. FECINEU

FORMACIÓN EN CINE: Dirección y producción de cine independiente desarrollo a la comercialización, y guion: en la Escuela Guionarte; por la directora y guionista Michelina Oviedo.-Gestión de proyectos: Desarrollo de creatividad y autogestión para el teatro cine y televisión, dictado por el director de cine, teatro y escritor Santiago Giralt.-Nueva mirada sobre la formación del actoral, lenguaje, reflexionar sobre el camino creativo y experimentar sobre las diferentes etapas en el lenguaje del cine. María Laura Berch (Coaching de actores de más de 40 películas en la FUC: Universidad del cine. -Análisis de film en el Centro Cultural Sábato (U.B.A) junto a la periodista Cynthia Sabat.

SERIES Y TV COMO ACTRIZ: Cartoneros: de Matías Bertolotti en Amazon/ La Pulsera: Telefe dir. Michelina Oviedo. Tócame. Unitario. Dir. Claudio Ferrari. Argentina / Venezuela Hermana Negra Unitario. Curru Lamuen DIR: Alejandro Jablosky. -Viento Sur Unitario.Dir. Sergio Cento Docato. El Tiempo no para: Underground. Donne Assassine Italia Pol-ka. Argentina Italia.

DOCENTE DE ACTORES EN ACTUACIÓN: Dirección de actores en la Escuela de cine de Javier Torre Nilsson y Eliseo Subiela y Enerc Patagonia Norte.

COMO JURADO Y CONVERSATIRIOS DE CINE:

FIC.UBA 2023 https://www.ficuba.com/es/noticia/toda-la-programacion-de-la-1-edicion

Conversatorios

El Instituto Nacional de Asuntos Indígenas -INAI- organismo descentralizado bajo la órbita del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, llevará a cabo un conversatorio virtual en conmemoración del Día Internacional de la Mujer Indígena. https://www.argentina.gob.ar/noticias/5-de-septiembre-dia-internacional-de-la-mujer-indigena Conversatorio Cine y Promoción de Derechos PBA https://www.youtube.com/watch?v=J-haDOJIH0U FENAVID BOLIVIA Festival de Internacional de Cine de Santa Cruz de la Sierra:https://www.la-razon.com/la-revista/2012/09/20/la-actriz-argentina-aymara-rovera-sera-una-de-las-invitadas-del-fenavid-2012/Participo como jurado de Oberá en Cortos. Misiones.

CONTACTO / REDES

Celular: 11 550188158

aymararovera@gmail.com

IG: @aymararoveraok https://www.instagram.com/aymararoveraok/

tw: aymararovera

Vimeo: https://vimeo.com/user52391510

Wix página: https://aymararovera3.wixsite.com/misitio

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCoQOPS4-uYSPU49k_I7LJdg

Neuquén – Argentina