Pilar Hidalgo Lopez

DISEÑADORA DE IMAGEN Y SONIDO

CONTACTO

+549 299-5830621

pilar.hi.lopez@gmail.com

/pilarhidalgolopez

/pilarhidalgolopez/

/p.h.i.low/

pilarhidalgolopez

Neuquén - Argentina

EDUCACIÓN

- **Diseño de imagen y sonido**
  FADU - UBA 2015-2020
- **Game Audio**
  Trayecto de formacion en Audio para video juegos profesional
  Image Campus 2020
- **Diplomado en diseño y desarrollo de video juegos**
  Orientación audio dinámico
  IUniversidad Nacional de Cuyo
  2022

ACERCA DE MÍ

Soy Diseñadora de imagen y sonido interesada en el ámbito sonoro. Me apasiona particularmente todo lo relacionado al diseño sonoro en cuanto a audiovisual, videojuegos y ambitos educativos

EXPERIENCIA LABORAL

2017

- Sonido directo y diseño sonoro en documental "Aháta aju". (2018 premio por edición de sonido en festival internacional de Paraguay)
- Exposición videoinstalación "inmediatamente después" en CheLA (CABA-BSAS)

2018

- Diseño sonoro para "cinisca", dir Micaela Llorca (FNA, Festival de Mar del Plata, pantalla UBA, Bit Bang)

2019

- Proyecto tesis "Donde suenan los cascarudos", instalación sonora
- Sonido directo largometraje "Pibas superpoderosas" de Leonora Kievsky
- Sonido directo, diseño sonoro y postproducción de tesis varias de FADU
- Ayudante de cátedra Sonido II, cátedra Iapichino, DIyS-FADU-UBA (2019-2021)

2020

- Game Jams (Itch.io)
- Incorporación a WigAr, incorporación a Comunidad de desarrolladores de videojuegos Neuquen como administradora

2021

- Jefa de trabajos prácticos, Enerc sede Patagonia Norte.
- Mentora de sonido en Diseño y produccion de video juegos, Catedra Iparraguirre, DIyS, FADU-UBA
- SFX game jam Krilloud, Malaga, España. (premio mención)

Pilar Hidalgo Lopez

DISEÑADORA DE IMAGEN Y SONIDO

CONTACTO

+549 299-5830621

pilar.hi.lopez@gmail.com

/pilarhidalgolopez

/pilarhidalgolopez/

/p.h.i.low/

pilarhidalgolopez

Neuquén - Argentina

SOFTWARE

Pr Ps

unity

fmod Wwise

EXPERIENCIA LABORAL

2022

- Sonido directo proyecto “Capital acústica”, municipalidad de Neuquén
- Diseño sonoro para videojuego Kafir (ganador competencia internacional Metroidvania month),estudio de videojuegos neuquino Meanlight

2023

- Sonido directo corto documental “Camino de regreso”, Activa Cooperativa
- Sonido directo, diseño sonoro y postproducción de sonido corto documental “Ecos de una voz perdida”, Romina Sanchez
- Diseño sonoro y postproducción de sonido corto documental “Corresponder”, Natalia Barber
- Dirección de sonido, sonido directo, postproducción de sonido corto ficción “Apnea” Francisco Manzano.
- Profesora de Integración tecnologica e informatica, 1er y 2do año, Centro Educativo del Sol (2023- hoy en día)
- Nombramiento de Administradora sede neuquén en AVA (Audio para videojuegos Argentina)

CURSOS

- **Curso sobre uso de micrófonos no convencionales para composición musical por Facundo Daniel López. (2020) Centro Cultural Ricardo Rojas**
- **Curso sobre síntesis sonora, por Sebastian Mondragon (2020) Centro cultural Ricardo Rojas**
- **Capacitación de sonido en vivo dictado por la fundación latinoamericana de audio profesional en “plan 10 mil”, para la provincia de Neuquén. (2022)**
- **Curso de sintetizadores aplicados a la música para cine, Alvaro Morales, MusicaParaCinear (2023)**

IDIOMAS

- **FCE (First Certificate in English)**

Ingles (Conversational)