ARIEL CARREIRA

REALIZADOR AUDIOVISUAL

EDITOR

JEFE TÉCNICO

DOCENTE

CONTACTO

carreirariel@gmail.com

https://carreirariel.wixsite.com/portfolio

011 5468 9255

Río Litrán 1457, Bº Tres Cerros
Villa La Angostura
(8407) Neuquén
República Argentina

De mi mayor consideración:

Nací en Buenos Aires en 1973 y viví allí hasta 2017.

Estudié dos carreras de cine y soy **Editor de Audio y Video** hace más de veinte años, y domino tanto la parte artística como la técnica.

Coordiné equipos de postproducción diseñando y supervisando flujos de trabajo adaptándome a las condiciones dadas y con el constante objetivo de maximizar la utilización del tiempo. Fui **Jefe Técnico** el Ministerio de Cultura de la Nación coordinando un equipo de diez editores de audio y video, mientras que resolvía cualquier problema técnico que afectara el normal funcionamiento del área. Mi oficina era la sala de máquinas, a la cual llegaban, diariamente, los encargos desde producción. Entonces, junto a mi compañera del área decidíamos, en función de los tiempos y la disponibilidad de recursos, cómo encarar la tarea requerida.

Fui **Profesor Adjunto** del segundo nivel de Montaje en la carrera de cine de la Universidad de Buenos Aires, cátedra que ayudé a crear junto al titular. En esos años, además de acompañar a los alumnos en el proceso de aprendizaje del oficio, generé apuntes, clases teóricas y trabajos prácticos con material en crudo de calidad profesional para que pudieran experimentar sin perder el tiempo que insume un rodaje de ese nivel.

Tengo cámara de foto y video y una computadora Mac Pro con la que realizo mis trabajos de edición. Manejo varios programas (entorno Mac y PC): de edición de audio y video, de diseño gráfico, bases de datos, planillas de cálculo, procesadores de texto. Poseo un elemental conocimiento de programación y actualmente estoy aprendiendo a diseñar páginas web. Generalmente, cuando necesito hacer alguna tarea, investigo y aprendo a utilizar el programa ideal para realizarla, aprovechando que poseo un avanzado conocimiento del idioma inglés.

Tengo registro profesional (B2) y movilidad propia.

Actualmente me encuentro en la búsqueda de un lugar donde seguir desarrollándome profesionalemente y, quizás, una persona con mi perfil sería la pieza que su equipo necesita para pasar a la próxima etapa.

Sin más, lo saludo, atentamente.

ARIEL CARREIRA

011 5468 9255

carreirariel@gmail.com

carreirariel.wixsite.com/portfolio

ESTUDIOS

Colegio Nacional de Buenos Aires
1986 .. 1991
Bachiller esp. Ciencias Exactas

Instituto de Arte Cinematográfico (IDAC)
1994 .. 1999
Realizador esp. Ficción

Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinemetográfica (ENERC)
2001 .. 2003
Montajista

COMPETENCIAS

Edición de audio y video (diseño y coordinación de flujos de trabajo)

Realización y cámara

Docente de edición/realización

Construcción y administración de bases de datos y archivo

Diseño gráfico

Jefe técnico de video

EXPERIENCIA LABORAL

2014 .. 2018

PROFESOR ADJUNTO @ Montaje II Cat. Cruz, Diseño de Imagen y Sonido (FADU, UBA)

Objetivos: que los estudiantes reconozcan las tareas del montajista en tanto selección, organización y composición del material audiovisual y los distintos formatos del lenguaje y sus respectivos códigos; que aprendan a utilizar los programas de edición y gráfica; que se vinculen con otras áreas de producción; que tengan una instancia de creatividad y de reflexión en la elección de cada propuesta.

2009 .. 2016

JEFE TÉCNICO DE POSTPRODUCCIÓN @ CePIA (Ministerio de Cultura de la Nación)

Asistencia, supervisión, creación y coordinación técnica de un equipo de filmación y postproducción de 16 integrantes incluyendo camarógrafos, directores de fotografía, asistentes, cámaras y equipos de luces, seis islas de postproducción de plataforma analógica y digital incluyendo sala de máquinas, visionado y loggeo, digitalización, islas de edición offline y online, grabación y mezcla de sonido, archivo con base de datos de acceso local y remoto.

2008 .. 2015

GRAN PREMIO ARGENTINO HISTÓRICO @ LA CÚPULA POST/ACA

Responsable de editar 100 horas de material crudo para un video de 48 minutos; asesorar y capacitar al equipo encargado de las conversiones y el logueo; realizar media manager para editar múltiples plezas individuales y construir plantillas de dvd para entregar videos individualizados y genéricos.

2002 .. 2005

COMITÉ DE PRECLASIFICACIÓN DE PROYECTOS @ INCAA

1999 .. 2001

AYUDANTE DE TRABAJOS PRÁCTICOS @ Montaje II Cat. Stefanello (IDAC)

COMO EDITOR EN TV

2017

ALERTA AEROPUERTO MADRID (National Geographic) Omava
BOSCH TOUR 15 (CN23) | DESAFIO NORTE (360º TV) R+S Producciones

2012

VOLVER AL FUTURO (Volver) | CHARLY GARCÍA Y LOS ENFERMEROS (Encuentro) EB.TV

2009

HECHO EN A. LATINA (Discovery) | ESPECIALES MÉDICOS (Home+Health) Tandem Media
PROYECTO 48 (TNT) | DULCES SUEÑOS (H+H) | HISTORIA SECRETA (History) Eyeworks 4K
PREMULA TV (Fashion TV) Premula Models Management

2007 .. 2008

CIRCUITO GP | AVENTURA SUR TV | ACCIÓN NIEVE (Canal 7) T&AAdv.

2005 .. 2006

INFORME CENTRAL (América TV) Prod. Rolando Graña

1997 .. 2001

PUERTO CULTURA | ARTISTAS PLÁSTICOS (Magazine TV) Centro Cultural Borges

PARA VER VIDEOS EN LOS QUE PARTICIPÉ

INGRESE A

https://carreirariel.wixsite.com/portfolio