

PLAN DE FOMENTO A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 2024

LINEA REFUERZO PARA FINALIZACIÓN PROYECTOS 2023

BASES Y CONDICIONES

La subsecretaría de Cultura, en el marco de la Ley 3094, a través del Ente Cinematográfico del Neuquén, y a efectos de fortalecer la producción cinematográfica en la provincia del Neuquén, organiza la "LINEA FINALIZACIÓN PROYECTOS 2023", destinada a proyectos ganadores en líneas de producción del Plan de Fomento 2023, que por razones relacionadas al contexto inflacionario no hubieran podido finalizar en tiempo y forma sus respectivas producciones.

1.- CONVOCATORIA: La subsecretaría de Cultura (en adelante la SUBSECRETARÍA, a través de Ente Cinematográfico del Neuquén (en adelante "ENCINE"), convoca a PRESENTANTES GANADORES/AS de las líneas de producción del fomento del Plan de Fomento 2023, con obras audiovisuales que hayan finalizado los rodajes bajo las condiciones establecidas en su respectivas Bases y Condiciones, a postularse a la línea de "LINEA REFUERZO PARA FINALIZACIÓN PROYECTOS 2023" (en adelante "LINEA"), cuyo objetivo es apoyar y posibilitar la FINALIZACIÓN de trabajos que se encuentren etapa de postproducción.-

2.- PARTICIPANTES: Podrán presentar solicitudes a la LÍNEA todos los/las PRESENTANTES que hubieren recibido un aporte correspondiente a las siguientes líneas del Plan de Fomento 2023:

-“Desarrollo y Realización de Proyectos de Cortometrajes de Ficción”

-“Producción de Contenidos sobre Infancias y Adolescencias”

-“Desarrollo y Realización de Proyecto de Cortometraje de Ficción Temático”

-“Producción de Cortometrajes Documentales”

-“Realización de Serie de hasta 8 episodios de cortometrajes documentales”, que por razones de fuerza mayor justificadas por el contexto económico, no hubieran podido terminar los proyectos con el aporte obtenido originalmente.-

3.- REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN: Los trabajos deben haber superado las etapas de rodaje, tener un corte off line, haber presentado la rendición de los aportes recibidos para ser controlada y presentar la solicitud del apoyo, según el **ANEXO I** de las presentes bases y condiciones.-

4.- PRESENTACIÓN: La inscripción será gratuita y deberá formalizarse a través de mail fomentoencine@gmail.com, indicando en el asunto: NOMBRE DE LA CONVOCATORIA, NOMBRE DEL PROYECTO y NOMBRE DEL PRESENTANTE, en el cuerpo del mail, manifestando la constitución de correo electrónico que será utilizado para toda comunicación oficial, teniendo en cuenta que si sufre alguna modificación deberá ser informado en el plazo de 48 hs, y como archivo adjunto toda la información requerida en el **ANEXO I**. El participante deberá indicar un link a través del cual se pueda acceder al último corte de la película a partir de un off line, con los requisitos técnicos de formato digital establecidos en el **ANEXO II** y presentar nota con la solicitud del monto requerido, y con carácter de declaración jurada, un presupuesto de postproducción y un plan de difusión. Al momento del cierre de la convocatoria, la autoridad de aplicación examinará la documentación de los proyectos, a los efectos de establecer si cumplen todos los requisitos establecidos en las presentes bases y condiciones. En caso de no haberse dado íntegro cumplimiento de estos, se otorgará un plazo de cinco (05) días hábiles desde la notificación, a fin de completar los faltantes. **Solamente serán elevados al comité evaluador todos los proyectos que cuenten con la totalidad de los requisitos.** -

5.- DE LOS PRESENTANTES: Solo se aceptarán solicitudes a la presente LÍNEA, los PRESENTANTES responsables de los proyectos 2023, quienes a los fines administrativos y legales, serán considerados únicos y excluyentes productores responsables de los mismos, como así también responsables de toda la documentación y anexos que pudieren integrar la presentación.-

6.- INCOMPATIBILIDADES: Los/as presentantes no podrán ser beneficiarios de financiación en más de un proyecto a la vez por cada línea de fomento, sólo podrá ser beneficiario de una nueva financiación cuando finalice el proyecto y hubiere cumplido con su obligación de rendir cuentas y su respectiva aprobación conforme lo establezca la autoridad de aplicación y según lo establecido en el artículo 12 inciso a), b) y c) de la Ley 3094, lo que implica que no podrán presentarse a ninguna Línea del Plan de Fomento 2024. No pueden ser beneficiarios del aporte los condenados por crímenes de lesa humanidad y los condenados penalmente por abuso sexual o femicidios; quienes hayan incurrido en incumplimientos injustificados de sus obligaciones respecto de cualquier régimen de promoción provincial o que hayan sido condenadas por fraude dentro o fuera el ejido provincial al momento de solicitar el beneficio. Asimismo, la autoridad de aplicación realizará un control del Registro de Violencia Familiar- Ley 3233 y del Registro de Deudores Alimentarios Morosos- Ley 2233, no pudiendo ser beneficiarios los que se encuentren en dichos registros. Solo se aceptarán proyectos que aborden lo estipulado en las presentes bases y condiciones. -

7.- DEL COMITÉ EVALUADOR: El ENCINE, designará un comité evaluador idóneo en la actividad cinematográfica y audiovisual, compuesto por tres (3) miembros, establecido en forma equitativa, y garantizando en el mismo la participación de un cupo femenino. El Comité evaluador tendrá a cargo el análisis de las solicitudes y en base a ello determinará el monto a otorgar y solo será para cubrir la contratación de mano de obra local, entre las cuales se podrá distribuir un monto de hasta pesos seis millones (\$6.000.000.-)

Los criterios utilizados en base al plan de trabajo, la rendición de cuentas de los aportes recibidos, el plan de trabajo para finalizar la obra audiovisual y el presupuesto presentado, por cada uno de los proyectos presentados. Se tomará en cuenta la participación de mujeres y/o diversidades en la conformación de los equipos de trabajo en la contratación de mano de obra local de la provincia.

El comité, dará a conocer su dictamen labrando un acta con el nombre de los proyectos seleccionados, fundando detalladamente cual es el motivo por el que en cada caso se realizó la elección. La SUBSECRETARÍA podrá comunicar el proyecto seleccionado por el comité evaluador en la página web y en redes sociales. Una vez emitida la norma por parte de la SUBSECRETARÍA, el resultado será notificado a todos/as los participantes mediante el correo electrónico constituido a tal fin.-

8.- DE LA SELECCIÓN: El comité evaluador podrá seleccionar hasta SEIS (6) proyectos para el apoyo de refuerzo, siempre que cumpla con los puntos establecidos en las presentes bases y condiciones, pudiendo quedar desierta la selección si ninguna solicitud cumple con los requisitos establecidos. El proyecto seleccionado para el apoyo deberá incluir al comienzo y en los créditos, los logos vigentes en la subsecretaría de Cultura y/o los que la autoridad de aplicación determine -

9.- DEL CRONOGRAMA: se determinará el siguiente cronograma de fechas para la realización del concurso:

El cronograma entra en vigencia a partir de la publicación de las bases y condiciones.

RECEPCIÓN DE PROYECTOS: hasta el 11 de Octubre.

La selección por el comité no podrá superar los 10 días hábiles.

El presente cronograma podrá ser modificado por los organizadores debiendo informar oportunamente a los interesados, todo ello a los fines de concretar la realización del mismo.-

10.- DEL APORTE: Los proyectos seleccionados, obtendrán un aporte a los fines de llevar a cabo procesos de postproducción necesarios para LA FINALIZACIÓN de cada proyecto en cuestión. Podrá ser utilizado en contratación de mano de obra local y/o personal para los procesos que hagan a la imagen o al sonido, composición y producción de banda sonora, como así también otros gastos relativos al lanzamiento, diseño de portada, subtítulos al español, honorarios, traducción y subtítulo al inglés, presentación en

festivales y/o exhibición. Para hacer efectivo el aporte se conformará un contrato detallando las obligaciones de las partes y las condiciones de entrega.-

11.- DE LA EXHIBICIÓN: Con el objeto de difundir el rol promotor de la Provincia con respecto a la industria del cine en el ámbito nacional e internacional, el ENCINE, podrá organizar una exhibición abierta o por el medio que considere, con los proyectos finalizados, según artículo 17, inc. D de la Ley 3094.-

12.- DE LA RENDICIÓN: La totalidad de las rendiciones que deban presentarse por los aportes obtenidos a través del ENCINE, deberán efectuarse en forma debidamente documentada, de acuerdo a lo dispuesto por el órgano de administración de la subsecretaría de Cultura. El beneficiario del aporte contará con un plazo de hasta seis (6) meses para concretar la entrega de la copia "A" de la obra audiovisual desde el cobro del mismo.-

13.- DE LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES LEGALES DE PARTICIPACIÓN:

La sola participación en esta convocatoria, implica la total aceptación de las presentes bases y condiciones. Los/as autores/as conservan derechos de propiedad intelectual en los términos de la Ley 11.723 y sus modificatorias (por lo que se responsabilizan del cumplimiento de las disposiciones legales en la materia de dicha ley). Toda circunstancia de fuerza mayor que pudiere surgir y no esté prevista en las presentes bases y condiciones será resuelta por la subsecretaría de Cultura, debiendo ser comunicada a los interesados por correo electrónico establecido a tal fin, y/o a través de otro medio idóneo al efecto.

Los participantes exoneran de toda responsabilidad otorgando indemnidad total al respecto al ENCINE, a la SUBSECRETARÍA DE CULTURA y al Estado de la Provincia del Neuquén, respecto a cualquier tipo de reclamo y/o daño para sí o para terceros, respecto de la cadena de derechos morales o patrimoniales contenidos en la obra. -

14.- DE LA JURISDICCIÓN: Los participantes de la convocatoria se someterán voluntariamente a la competencia del Fuero Procesal Administrativo de la Provincia del Neuquén, a todos los efectos legales que puedan derivarse de la presente convocatoria, renunciando a cualquier otro fuero o jurisdicción que pudiere corresponderles, y deberán constituir domicilios especiales en la ciudad de Neuquén y domicilio electrónico, para cualquier notificación. -

PLAN DE FOMENTO A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 2024
LINEA REFUERZO PARA FINALIZACIÓN PROYECTOS 2023

BASES Y CONDICIONES

ANEXO I

REQUISITOS DE PRESENTACIÓN SOLICITUD

A) En el asunto del mail deberá consignar los siguientes datos:

1. - NOMBRE DE LA CONVOCATORIA
2. - NOMBRE DEL PROYECTO (Deberá coincidir con el cual fue beneficiario de la Línea de Fomento 2023, y no podrá ser modificado en su identificación durante todo el proceso de selección hasta su efectiva rendición de cuentas y aprobación.)
3. - NOMBRE DEL PRESENTANTE

Como ARCHIVOS ADJUNTOS deberá aportarse lo siguiente:

B) Documentación:

- B-1) Copia del Documento Nacional de Identidad del presentante, y certificado de domicilio expedido por autoridad competente si en el DNI no figura domicilio en la Provincia de Neuquén.
- B-2) Constancia de CBU de la cuenta del presentante.
- B-3) Certificado de Inscripción en el registro de realizadores audiovisuales de la Provincia de Neuquén
- B-4) Es requisito para ser beneficiario del fondo de fomento cinematográfico, presentar el certificado de antecedentes penales provincial y nacional.
- B-5) El presentante construirá domicilio electrónico a todos los efectos del presente "CONCURSO" como a través de los medios de notificación establecidos en el artículo 53 de la Ley Provincial N^a 1284 modificada por la N^o 3002.
- B-6) El presentante deberá dejar expreso consentimiento - **por nota escrita-**, con carácter de Declaración Jurada de veracidad, que todos los datos consignados en este Formulario son correctos y completos, sin haber omitido ni falseado dato alguno. Y expresando que "*Me comprometo a comunicar cualquier cambio y manifiesto mi voluntad expresa de aceptar la transmisión vía Internet para recepcionar todas las comunicaciones y notificaciones de actos administrativos así como el cumplimiento de obligaciones. Dentro de las cuarenta y ocho horas (48 hs.) de toma de conocimiento del hecho/ circunstancia/situación que origine el cambio de información, previamente suministrada*".-
- B-7) Presentación del último corte de edición a partir de un off line, a través de un link.

- B-8) Presentación de la rendición del aporte recibido del plan de fomento 2023.
- B-9) Nota con carácter de declaración jurada del PRESENTANTE, solicitando el monto requerido, adjuntando el presupuesto para la fase de post producción de imagen y/o sonido, y/u otros gastos relativos al lanzamiento, diseño de portada, subtítulos al español, traducción y subtítulo al inglés, presentación en festivales y exhibición.
- B-10) Fecha de producción del material.
- B-11) Antecedentes o Currículum Vitae del PRESENTANTE, Director, Guionista y Productor.
- B-12) Cronograma de post producción (fechas de su inicio y finalización).
- B-13) Pitch del Proyecto (duración máxima de 5 minutos en MP4 o Punto MOV)

**PLAN DE FOMENTO A LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA 2024
LINEA REFUERZO PARA FINALIZACIÓN PROYECTOS 2023**

BASES Y CONDICIONES

ANEXO II

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE PRESENTACIÓN
(LINK PARA EVALUACIÓN)**

Versión FULL HD Tipo de archivo: MXF/ MOV

Resolución: 1920x1080

Códec: Apple ProRes 422 HQ o Avid DNxHD 185 o XDCAM HD 422 50Mbps.

Frame Rate: 25 FPS

Modelo de Color: RGB

Espacio de Color: (ITU) REC. 709 o REC. 2020

Audio: 2.0, 48 kHz, 16 o 24 bits, WAV-PCM UNCOMPRESSED

Subtítulos: Formato .srt y sincronizados (si corresponde)

Formato del sonido

Tipo de audio: Estéreo

Velocidad: 25 FPS

Tipo de archivos: WAV PCM UNCOMPRESSED

Bit-depth: 24 bit

Frecuencia de sampleo: 48 kHz

Nivel de referencia: -20dBfs

PROTOCOLO DE ENTREGA DE COPIA "A" EN FORMATO DIGITAL

SOPORTE DE ENTREGA OBRA TERMINADA

Deberá ser físico, pudiendo ser Pen Drive o Disco Rígido indistintamente